



2002 മാഞ്ച് ഡിസംബർ 16ന്
ദൽഹിയിൽ നടന്ന നാഷണൽ
കൗൺസിൽ ഫോർ എജുക്കേഷനൽ
റിസർച്ച് ആൻറ് ട്രെയിനിംഗിന്റെ
(എൻ.സി.ഇ.ആർ.ടി) വാർഷിക പൊതു
യോഗത്തിൽനിന്ന് എൻ.ഡി.എ ഇതര
സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രിമാർ ഇറ
ങ്ങിപ്പോക്ക് നടത്തി. ഇറങ്ങിപ്പോക്കിന്
നേതൃത്വം നൽകിയത് പശ്ചിമ ബം
ഗാളിൽനിന്നുള്ള സഖാവ് കാന്തിബിശ്വാ
സ്. പാഠപുസ്തകങ്ങളിലൂടെ വർഗീയ
അജണ്ട നടപ്പാക്കാനുള്ള നീക്കം തങ്ങള
ഉൾക്കട സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ അനുവദിക്കി
ല്ലെന്ന് ഇറങ്ങിപ്പോയ മന്ത്രിമാർ പ്രഖ്യാ
പിച്ചു.

പറയുമ്പോൾ എല്ലാം പറയണമല്ലോ? ഇറങ്ങിപ്പോയവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ കേരള വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രി ജനാബ് നാലകത്ത് സൂപ്പിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. വളച്ചൊടിപ്പെട്ടതും അസത്യജടിലവുമായ പാഠ്യസേനകളുടെ അപലപിക്കുന്ന പ്രമേയത്തിൽ അദ്ദേഹവും ഒപ്പിട്ടു.

ദേശീയതയെക്കുറിച്ചും കർഷകർക്കും മേയ്ക്കുന്നതിനും അനുകൂലമായ പരിഷ്കാരങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. കർഷകർക്ക് കൂടുതൽ വരുമാനം നൽകുന്നതിനും കർഷകരുടെ ജീവിതം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനും സർക്കാർ പരിശ്രമം നടത്തണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

ക മുതലായ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം നൽകുക.

ബെബിൾ പഴയ നിയമത്തിൽ സാമൂഹികന്റെ രണ്ടാംപുസ്തകം 11, 12 അധ്യായങ്ങളിൽ വിവരിച്ചിട്ടുള്ളതാണ് ദാവീദിന്റെ ബൽശേബാ പരിണയകഥ.

[illegible]

കരം കൊടുക്കേണ്ടെന്നും എന്തുപറഞ്ഞു. നാഥാൻ ദാവിദിനോട് പറഞ്ഞത് ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ. യിസ്രായേലിന്റെ ദൈവമായ യഹോവ ഇപ്രകാരം അരുളിച്ചെയ്യുന്നു: ഞാൻ നിന്നെ യിസ്രായേലിനു രാജാവായിട്ട് അഭിഷേകം ചെയ്തതും, നിന്നെ ശൗലിന്റെ കൈയിൽനിന്ന് വിടുവീച്ചു, ഞാൻ നിനക്കും നിന്റെ യജമാനന്റെ ഗൃഹത്തെയും നിന്റെ മാർവിടത്തിലേക്ക് നിന്റെ യജമാനന്റെ ഭാര്യമാരെയും തന്നു. യിസ്രായേൽ ഗൃഹത്തെയും യഹൂദാഗൃഹത്തെയും നിനക്കുതന്നു. പോരായെങ്കിൽ ഇന്നിന്നതും കൂടെ ഞാൻ നിനക്കുതരുമായിരുന്നു. നീ യഹോവയുടെ കൽപന നിരസിച്ചു. അവൻ അനിഷ്ടം

ടമായുള്ളത് ചെയ്തതെന്തിന്? ഹിത്യനായ ഊരിയാവെ വാൾകൊണ്ടുവെട്ടി അവന്റെ ഭാര്യയെ നിനക്ക് ഭാര്യയായിട്ട് എടുത്തു. അവനെ അമ്മോനസുരുടെ വാൾ കൊണ്ട് കൊല്ലിച്ചു. നീ എന്നെ നിരസിച്ച് ഹിത്യനായ ഊരിയാവിന്റെ ഭാര്യയെ നിനക്ക് ഭാര്യയായിട്ട് എടുത്തതുകൊണ്ട് വാൾ നിന്റെ ഗൃഹത്തെ ഒരിക്കലും വിട്ടുമാറുകയില്ല.

യഹോവ ഇപ്രകാരം അരുളിച്ചെയ്യുന്നു: നിന്റെ സ്വന്തഗൃഹത്തിൽനിന്ന് ഞാൻ നിനക്ക് അനർഥം വരുത്തും. നീ കാണുക ഞാൻ നിന്റെ ഭാര്യമാരെ എടുത്ത് നിന്റെ കൂട്ടുകാരന് കൊടുക്കും; അവൻ ഈ സുര്യന്റെ വെട്ടത്തുതന്നെ നിന്റെ ഭാര്യമാരോടുകൂടെ ശയിക്കും. നീ അത് രഹസ്യത്തിൽ ചെയ്യരുത്; ഞാനോ, ഈ കാര്യം യിസ്രായേലൊക്കെയും കാണുക സുര്യന്റെ വെട്ടത്തുതന്നെ നടത്തും.

പാഠപുസ്തകമമ്മിറിയിൽ 'ആ മനുഷ്യനെ'തിരെ വാളെടുത്തത് കോഴിക്കോട്ടെ ഒരു ട്രെയ്നിംഗ് കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ. ദാവീദ് രാജാവ് യഹോവയുടെ ആറാംപ്രമാണം ലംഘിച്ച് ശിക്ഷാർഹനായ നാടകം പഠിച്ചാൽ ചെറുബാല്യക്കാർ 'പേച്ചുപോം' എന്ന കാരണമാണ് അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് നാം പ്രതീക്ഷിച്ചത്. പക്ഷേ, ദാർശനികവും ദൈവശാസ്ത്രപരവുമാണ് പ്രിൻസിപ്പലദ്ദേഹത്തിന്റെ ആക്ഷേപങ്ങൾ. ദാവീദ് പ്രവാചകന്മാരിലൊരാളാണെന്നും പ്രവാചകന്മാർ തെറ്റുചെയ്യാറില്ലെന്നും നാടകത്തിൽ ദാവീദ് തെറ്റുചെയ്തുവെന്ന് പറയുന്നത് മതവിശ്വാസത്തിനെതിരാണ് എന്നുമാണ് പ്രിൻസിപ്പലിന്റെ പക്ഷം. പാഠഭാഗങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്ത ഉപസമിതിയിൽ ക്യാക്കുഷ്ടി ബകധ്വാനക്കാരനായ ഒരു കഥാകൃത്തും ഇടതുകാലിലെ മത് വലതുകാലിലേക്ക് മാറ്റുന്ന കാസറ്റ് മഹാകവിയും അംഗങ്ങളായിരുന്നു. മതവികാരത്തെ പേടിപ്പാകണം, ഇരുവരും മൗനം പാലിച്ചു.

"അരഹാജി ദീൻകൊല്ലും" എന്നൊരു ചൊല്ലുണ്ട് ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ. "അടുക്കള വിട്ടുപോയില്ല, അറിവുള്ളോരെ കണ്ടില്ല, കിത്താബൊന്നും ഓതില്ല, ഫത്വാ കൊട്ടും കുറവില" എന്നുമുണ്ട് ഒരു കിസ്സ്. ഏറനാടൻ വാമൊഴിയിലെഴുതുന്ന ത് മുസൽമാൻമാരെ പരിഹസിക്കാനാണെന്ന ആക്ഷേപമുണ്ടായിച്ചുകൊണ്ട് ഡിസംബർ 20ന്റെ ചന്ദ്രികയിൽ ഒരു പുമാൻ ലേഖനമെഴുതിയിരിക്കുന്നു. കുളിക്കാത്ത, താടിവടിക്കാത്ത പ്രാകൃതനായ ഒരു പത്രലേഖകനാണ് രാജേശ്വരി എന്ന ഹിന്ദുസ്ത്രീനാമം ധരിച്ച് സാഹിത്യരചന നടത്തുന്നതെന്ന കണ്ടുപിടിത്തവും ടിയാൻ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. പരിയാമത്തിന്റെ അലാമത്തുകൾ എന്നല്ലാതെ എന്തുപറയാൻ?

കാക്കുകാരണവന്മാരുടെ കാലംമുതൽ പാഠഭാഗങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ തൽപരരാണ് മുസ്ലിംലീഗുകാർ. ഒന്നാമത്തെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് മന്ത്രിസഭയുടെ കാലത്ത് 'ന്ററുപ്പുപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന്' ഹൈസ്കൂളിൽ ഉപപാഠപുസ്തകമാക്കിയപ്പോൾ എന്തൊക്കെ പുക്കാറാണുണ്ടായത്? ഹൈക്കോടതിയിൽ മുസ്ലിം ജഡ്ജിയില്ല, ജില്ലാ ജഡ്ജിമാരിലും മുസ്ലിംകളില്ല, പബ്ലിക് സർവീസ് കമ്മീഷനിലും അംഗമായി മുസ്ലിംകളൊരുമില്ല എന്നു പ്രസംഗിച്ചു നടന്ന സി.എച്ച്. മുഹമ്മദ്കോയ വരെ 'ന്ററുപ്പുപ്പ...' പാഠപുസ്തകമാക്കിയതിനെ അപലപിച്ചു. "...ബഷീറിന്റെ 'ന്ററുപ്പുപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന്' എന്ന പുസ്തകം ഇന്ന് ഹൈസ്കൂൾ ക്ലാസിൽ പഠിപ്പിക്കുന്നതിന് എടുത്തിട്ടുണ്ട്. കെട്ടിക്കാറായ ഒരു പെൺകുട്ടി കുപ്പായം അഴിച്ചുവെക്കുന്നതും പിന്നെ തുണി അഴിഞ്ഞുപോകുന്നതും നഗ്നമായ തുടയിൽ ഒരു മിനുസമായി ഉരസുന്നതും കൂട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പുസ്തകത്തിൽ എഴുതാൻ പാടില്ല. ആ പുസ്തകം ഒരു നോവലാണ്. മി. ബഷീർ ഒരു നല്ല നോവലെഴുത്തുകാരനും സാഹിത്യകാരനുമാണ്. അദ്ദേഹത്തെ വിമർശിക്കാൻ എനിക്ക് കഴിവില്ല. ആഗ്രഹവുമില്ല. അദ്ദേഹത്തെപ്പോലെ നോവലെഴുത്തിലോ സാഹിത്യത്തിലോ കഴിവുള്ളവർ വളരെ ചുരുക്കവുമാണ്. പക്ഷേ, ആ പുസ്തകം പാഠപുസ്തകമാക്കിയതിലാണ് എനിക്ക് വിരോധം. ഇപ്പോൾ പാഠപുസ്തകമാക്കിയ കൃതിയിലെ ചില വാചകങ്ങൾ ഈ നിയമസഭയിൽ വായിക്കാൻ കൊള്ളാത്തതായതു കൊണ്ട് ഞാൻ വായിക്കുന്നില്ല..."

1974 കാലത്ത് ബന്ധുതാമരത്തിൽ ഉപപാഠ പുസ്തകമായിരുന്ന 'ഭാരതരത്നം' എന്ന പുസ്തകത്തോടായിരുന്നു അടുത്ത പരാക്രമം. പണ്ഡിറ്റ് നെഹ്റുവിന്റെ ജീവചരിത്രമാണ് 'ഭാരതരത്നം'. 1946 ആഗസ്റ്റിൽ 'പ്രത്യക്ഷസമരം' നടത്തി കൽക്കത്തയിലും മറ്റും ഒട്ടേറെ മനുഷ്യരെ മയുത്താക്കി എന്ന പരാമർശം ഇവിടത്തെ ലീഗുകാരെ അരിശം കൊള്ളിച്ചു. ചാക്കീരി അഹമ്മദ്കുട്ടിയാണ് അന്ന് വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രി. 'ഭാരതരത്നം' പിൻവലിക്കപ്പെട്ടു. കെ.എസ്.യുക്കാരും യൂത്ത് കോൺഗ്രസുകാരും കഠിനമായി പ്രതിഷേധിച്ചെങ്കിലും ഫലിച്ചില്ല. സുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസിന്റെ ജീവചരിത്രം ബന്ധുതാമര സ്പ്രിംഗ്സ്-ലിൽ ഉപപാഠപുസ്തകമായി വന്നു.

എൺപതുകളുടെ തുടക്കത്തിൽ കേരള സർവകലാശാലയിലെ ഒന്നാംവർഷ ഡിഗ്രി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഇംഗ്ലീഷ് പാഠപുസ്തകമായിരുന്നു 'എ' ടോയൻ ബി' ആ നോളജി. അതിൽ മഹാത്മാഗാന്ധിയെക്കുറിച്ചുള്ള ലേഖനം പഠിപ്പിക്കരുതെന്നായി മുസ്ലിം സ്റ്റുഡൻറ്സ് ഫെഡറേഷൻ. കാരണം, ഗാന്ധിജിയെ ടോയൻ ബി പ്രവാചകനോട് താരതമ്യം ചെയ്തിരിക്കുന്നു! നയകോവിദനായ സഖാവ് ബേബിജോൺ (അന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രി) ഇടപെട്ട് തർക്കം സബ്റാക്കി: പ്ര

വാചകനോട് മഹാത്മാവിനെ തുലനം ചെയ്യുന്ന അവസാന ഖണ്ഡിക ക്ലാസിൽ എടുക്കേണ്ട. വേണമെന്നുള്ള വർ സ്വന്തമായി വായിച്ചുപഠിക്കട്ടെ. കേരളത്തിൽ എം.എസ്.എഫുകാരെന്നൊരു കൂട്ടരുള്ളതായി അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ ചരിത്രമേ എഴുതുമായിരുന്നില്ല, ആർ നോൾഡ് ടോയൻബി.

സാഹിത്യത്തിന്റെ അലിഫ്ബാ അറിയാത്തതുകൊണ്ടാണോ അതോ മൂല്യം ഉമറിന്റെ താവഴിയിൽപെട്ട താലിബാൻ ചിന്താഗതിക്കാരനായതുകൊണ്ടാണോ നമ്മുടെ ട്രെയ്നിംഗ് കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ 'ആ മനുഷ്യനെ' പാഠപുസ്തകത്തിൽനിന്ന് ചവിട്ടി പുറത്താക്കിയത്? ഒരു സമുന്നത ലീഗ് നേതാവിന്റെ സമീപകാല ചെയ്തികളെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നതാണ്. നാടകത്തിന്റെ ഇതിവൃത്തം എന്ന കാരണവും കണ്ടേക്കാം. ഒട്ടേറെ ആട്ടുമാടുകളെ പോറ്റുന്ന അഭിനവ ദാവീദ്, ഒരു സിവിൽ സർവീസുകാരന്റെ കുഞ്ഞാടിനെ അറുത്ത് ബിരിയാണി വെച്ചിട്ട് അധികം കാലമായില്ലല്ലോ? സി.ജെയുടെ സുപ്രസിദ്ധ സംഭാഷണം കടമെടുത്താൽ: "നാവുകൾ ചിലയ്ക്കും. ചിലയ്ക്കട്ടെ. അതിനെ അവഗണിക്കാൻ മാത്രം ശക്തനാണ് ദാവീദ് രാജാവ്. ആശങ്കകളെല്ലാം ഞാൻ തെക്കൻ കാറ്റിൽ പറപ്പിക്കുന്നു. ഞാൻ യോർദ്ദാനെപ്പോലെ ഒഴുകും. സ്വതന്ത്രമായി, ശക്തിയോടെ..."

മലയാളത്തിലുണ്ടായ എക്കാലത്തെയും ഏറ്റവും മികച്ച നാടകങ്ങളിൽ ഒന്നാമത്തേതാണ് 'ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ'. അതിലെ നാലാമങ്കം ബന്ധുതാമരത്തിലെ കൂട്ടികളെ തല്ലിപ്പഠിപ്പിക്കാത്തതുകൊണ്ട് നാടകത്തിനോ നാടകകൃത്തിനോ ഒരു അപകർഷവും സംഭവിക്കുകയില്ല. ടാറ്റയുടെ സകല യന്ത്രങ്ങളും മുതലും മൂടക്കിയാലും ഒരു ചെറിയ പനിനിർപ്പുവുണ്ടാക്കാൻ കഴികയില്ല എന്ന പാഠത്തെപ്പറ്റിയിട്ടുണ്ട് സി.ജെ. തോമസ്. ശ്രേഷ്ഠാചാര്യ സുപ്പി മുതൽക്കിങ്ങോട്ടുള്ള സകലമന. ലീഗുകാരും ഒത്തുചേർന്ന് ശ്രമിച്ചാലും 'ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ' പോലുള്ള ഒരു കൃതി ഉണ്ടാവുമോ? ഒരിക്കലുമില്ല. അതിനു സിദ്ധി വേണം, സാധന വേണം.

1958-59 കാലത്ത് 'ന്ററുപ്പുപ്പ...'ക്കെതിരെ കത്തോലിക്കരും കരയോഗക്കാരും ലീഗുകാരുമൊക്കെ വാളെടുത്തപ്പോഴും വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രി ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി കുലുങ്ങിയില്ല. ഏതാനും വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം കേശവദേവിന്റെ 'ഓടയിൽനിന്ന്' അശ്ലീല കൃതിയാണെന്നും പാഠപുസ്തകമാക്കരുതെന്നും അഭിപ്രായമുണ്ടായപ്പോൾ അന്നത്തെ മുഖ്യമന്ത്രി ആർ. ശങ്കർ തന്നെ ദേവിന്റെ രക്ഷക്കെത്തി. ഇപ്പോഴോ?

പുതുമയിലെന്നുമനുഷ്ടർ നടന്ന പദങ്ങളിലിപ്പൊഴുമായോവവാമനർ ഇത്തിരിവട്ടം മാത്രം കാൺമവർ, ഇത്തിരിവട്ടം ചിന്തിക്കുന്നവർ.